

PRESENTACIÓN CORO COPIME

Viernes 7 de noviembre de 2014, 20 hs.

Iglesia Presbiteriana San Andrés (Belgrano)

Conesa 2216. Esquina Mendoza.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Coro del COPIME (Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista)

El **Coro del COPIME** nació en marzo de 2008 como un lugar de disfrute artístico y estético de sus integrantes.

Asimismo constituye un vehículo de difusión de la gestión del Consejo y su preocupación por los matriculados y la comunidad en la que actúa.

Ha realizado su debut en agosto de 2008 en el acto de entrega de medallas a matriculados que han cumplido 50 años en ejercicio de la profesión y ha participado de numerosos encuentros corales en su sede del **COPIME** y en encuentros organizados por la **CEPUC**.

Desde su fundación, el coro aborda un amplio espectro de obras que van desde el Renacimiento español, a la música popular latinoamericana.

Su director y fundador es **Mariano Irschick**

Integrantes:

SOPRANOS

Chiacchio	Elvira
Felder	Renia
Ferreiro	Martha
Gassibe	Odette
Ondjian	Carmen
Paredes	Marita
Serebrenik	Marisa

CONTRALTOS

Abril	Monique
Garnica	Valeria
Gini	Avelina
López Casanegra	Marcela
Lozada	Luisa
Rosenblum	Susana

TENORES y BAJOS

Karellicki	Mario
Yujhtman	Abraham
Diorio	Ignacio (invitado)

MARIANO IRSCHICK

Nació en la ciudad de La Plata, Argentina, en 1978.

Profesor Nacional de Música -especialidad: Piano- egresado del Conservatorio Nacional López Buchardo. (1996-2003 con el Mtro. Manuel Massone).

Realizó estudios de Dirección Coral en la U.N.L.P. (Fac. de Bellas Artes) y en el Instituto Universitario Nacional de Arte I.U.N.A. con los maestros Siminovich, Russo y Zadoff, entre otros.

Se ha especializado en Música Antigua en el Conservatorio Manuel de Falla y en Masterclasses con referentes nacionales e internacionales del estilo Barroco y pre-clásico.

Fue miembro del ensamble barroco *Stil Moderno*. Actualmente dirige el *Ensamble Battuta Uno y Sospiri Barroche*.

En 2009 fue convocado para fundar el coro del Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista (COPIME), del cual es director desde entonces.

Desde 2011 dirige el Coro del Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires (CTPCBA) y desde 2013 el coro del Club Atlético Lanús.

Se desempeñó como asistente de dirección en el coro de la Sociedad Haendel de Buenos Aires, entre 2005 y 2009.

Actualmente cumple el rol de pianista de ensayos y continuista en diversos coros como Buenos Ayres Consort, Conjvnto Mvsica Prohibita, Coral del Siglo XXI, Buenos Ayres Barroco.

Ha actuado en los principales teatros, auditorios, museos e iglesias del país.

Repertorio:

1. Algarrobo, Algarrobal – Popular argentino – Arr: M. Carmen Aguilar
2. Honrar la Vida – Eladia Blazquez – Arr: Roberto Goldar
3. Chiquilín de Bachín –letra, Ferrer, Música. Piazzolla – Arr: L- Cangiano
4. ¿A Cambio de Qué? –Guillermo Colque – Arr : Mariano Irschick
5. I want to be ready – Negro Spiritual - Arreglo: Ma. del Carmen Aguilar
6. Va Pensiero – de la Opera Nabucco - Autor: G. Verdi